

# Grazia Bisighin

## DIREZIONE ARTISTICA

### PROFILO

Il suo passato da danzatrice, le sue conoscenze sulle leggi della postura e l'amore per lo studio dello yoga si fondono nelle sue lezioni dinamiche, dove emerge l'attenzione all'ascolto del proprio corpo e del proprio mondo interiore.

### FORMAZIONE

#### Centre De Danse International, Cannes

- Perfezionamento presso il centro diretto da Rossella Hightower e ammissione alla scuola professionale

#### Posturalmed – Centro Internazionale di Posturologia (Milano)

- Diploma di tecnico avanzato in Tecniche di Riequilibrio Posturale Metodo Raggi® con Pancafit®

#### Centro Internazionale di Yoga Kavaalya

- Certificazione avanzata in "500-hour Hatha and Ashtanga Vinyasa Yoga Teacher Training Course"

#### Balanced Body University Sacramento (California)

- Percorso di formazione per istruttori Pilates tenuto dalla dott.ssa Annamaria Vitali



### ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 2001 si dedica all'insegnamento della danza classica e moderna in alcune scuole di Verona fino ad assumere dal 2005 al 2008 la direzione artistica della scuola Studio Danza Dinamic Center di S. Giovanni Lupatoto (VR)

Nel 2009 fonda il centro Aries Ballet, di cui assume la direzione artistica.

Coreografa nell'evento artistico "Colorkatarsis" (Verona Risuona 2010), nella videoscenografia del concerto di Hobocombo (Onirica 2010), in R-Evolution (Verona Risuona 2011), nell'evento Sound-Seeds (2013), ideato in collaborazione con Comune ed Università di Verona per la rivalutazione degli spazi urbani.

Fondatrice di Dhea Centro Posturale a Verona nel 2019-

Fondatrice e ideatrice di Dhea Move and Flow, piattaforma di lezioni online nel 2021.

### CORSI

- Fascia in Action della dott.ssa Annamaria Vitali
- Fascia Retreat 2018 - "Fascia e movimento" tenuto dai dottori e ricercatori Serge Gracovetsky, Andry Vleeming, Antonio Stecco, Cristian Larsen, Divo Muller, Anna Maria Vitali, Tiina Arrankoski e Armin Harrasser
- Fascia Retreat 2019 - "Fascia, percezione e movimento" tenuto dai grandi studiosi di biomeccanica e movimento Adamantios Arampazis, Antonio Stecco, John Sharkey, Claude Coldy, Anna Maria Vitali, Carlos Romero, Caterina Fede e Maurizio Fanciulli
- "Anatomia in 3 dimensioni", "Anatomia e biomeccanica applicata al Pilates", "Pilates in gravidanza e con osteoporosi" con Balanced Body
- Tecniche Miofasciali
- Pancafit® Group
- Anatomia esperenziale - PosturalMed