

Alberto Munarin

INSEGNANTE DI DANZA MODERNA

PROFILO

Dalle sue lezioni, che nascono dall'unione di vari generi (hiphop e contemporaneo, in particolare la tecnica Limon,) emergono la dinamica, la fluidità e la musicalità del movimento. Una storia da raccontare, un concetto da esprimere, un sentimento da condividere sono nuclei attorno ai quali gli piace creare.

FORMAZIONE

- ARTS STUDIO di Rita Pavanello
- In Italia studia con maestri come: Leo Doria Picchirallo(classico); Silvia Bertoncelli (contemporaneo); Daniela Borghini, Virgilio Pitzalis, Mauro Astolfi, Carl Portal e Bruno Collinet (Modern jazz); Olivia Lucchini, Caterina Felicioni, Marisa Ragazzo e Omid Ighani (hiphop).
- All'estero studia con: Millenium Dance Complex , Debbie Reynolds studio , The Edge L.A. USA; Steps of Broadway , Peridance , Broadway dance center NYC USA.
- Nel 2004 si diploma insegnante di hiphop c/o MC HIPHOP SCHOOL circuito CRUISIN'.



ESPERIENZE LAVORATIVE

È stato insegnante, ed insegna in numerose scuole della città di Verona e della sua provincia.

È assistente del maestro Virgilio Pitzalis in classi del Nordest.

CONCORSI E PRODUZIONI

- 2011 fondazione del collettivo RoomN4: Prima produzione "Fratelli" con Giorgio Albanese (ballerino e coreografo)
- 2012 coreografia "Fratelli" del Collettivo Roomn4 apertura dello spettacolo "Alway Moving" della compagnia CHICAGO DANCEWORK Progetto "SUPPORTER" di Arteven c/o TEATRO TONIOLO MESTRE (ballerino e coreografo)
- 2012 coreografia "Fratelli" del Collettivo Roomn4 apertura dello spettacolo "Traviata" della compagnia ARTEMISDANZA Progetto "SUPPORTER" di Arteven c/o TEATRO COMUNALE TREVISO (ballerino e coreografo)
- 2015 Collettivo RoomN4 Seconda produzione "NoLogic" con Marco Zanella (ballerino e coreografo)
- 2016 compagnia "Ersiliadanza" di Laura Corradi per le produzioni "Cappuccetto rosso" e "La stessa sostanza dei sogni" coreografie di Laura Corradi (ballerino)
- 2016 "NoLogic" produzione del Collettivo Room N4 per Progetto Supporter Arteven apertura spettacolo della compagnia Alonzo King Ballet c/o Teatro Comunale VI (ballerino e coreografo)
- 2017 "Testadilegno" creazione Collettivo Room N4, Produzione Ersiliadanza (regista, coreografo, ballerino)
- 2020 "A sbagliare le storie... ovvero quando le favole erano al telefono" (regista, coreografo, ballerino)