

# Norma Kloss

## INSEGNANTE DI DANZA CONTEMPORANEA

### PROFILO

Insegnante di danza contemporanea, tecnica contemporanea e floorwork, attraverso il lavoro a terra, punta a far scoprire ai suoi allievi il suolo come supporto fondamentale, utilizzando il proprio peso come fonte energetica e motore di movimento. Viene data importanza al respiro che dà supporto e trasforma i gesti in una forma di espressione.

### FORMAZIONE

- Nel 1977 segue le prime lezioni di danza propedeutica e creativa
- Dal 1983 al 1994 compie studi di danza Moderna, Modern Jazz e Classica
- Nel 1997 consegue il Diploma di Danza di Scena
- Dal 2001 al 2004 segue Corsi di Perfezionamento professionale per Danzatori organizzati da Arteven e la Regione del Veneto
- Dal 2001 al 2006 compie studi di danza contemporanea con Laura Corradi
- Nel 2006 compie studi di danza contemporanea con Silvia Bertoncelli
- Dal 1997 al 2019 partecipa regolarmente a seminari e masterclass di danza contemporanea/teatro danza con insegnanti/coreografi internazionali



### ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 1987 al 1994 ottiene i primi ingaggi con il gruppo di Danza Moderna di Sara Alves (Brasile). Dal 1990 al 1994 è assistente di Sara Alves. Dal 1988 al 1990 insegna danza moderna in un centro giovanile. Dal 2000 al 2001 danza per Angela Schubot (Berlino). Nel 2001 co-fonda il gruppo di musica e danza sperimentale "Le signorine del Avvocato". Dal 2003 al 2007 insegna propedeutica alla Danza per bambini, danza moderna per ragazze/i e danza contemporanea per adulti all'Accademia d'Arte "Discanto". Dal 2003 al 2004 insegna danza moderna e contemporanea alla Scuola di danza "Armonia". Dal 2004 al 2022 insegna Danza e Ginnastica/Fitness al circolo sportivo Romagnano, VR. Dal 2010 al 2022 insegna Danza, Pilates e Fitness ad Azzago, VR. Dal 2017 al 2022 è collaboratrice di Silvia Bertoncelli.

### CONCORSI E MANIFESTAZIONI

- Dal 1994 al 1996 cura coreografie per due puntate per la trasmissione televisiva per bambini "Siebenstein".
- Nel 1996 partecipa al Festival "Tanztage Pfefferberg".
- Nel 1997 partecipa al progetto coreografico di Maya Kleinicke.
- Dal 1998 al 2000 è assistente, direttrice di prove e danzatrice nella compagnia di Danza di Howard Katz Fireheart (USA/Berlino).
- Dal 2005 al 2006 cura delle coreografie per il gruppo teatrale "La Contrada".
- Dal 2009 al 2015 si esibisce in varie performance come danzatrice.
- Dal 2009 al 2010 è organizzatrice di seminari per danzatori al "Tadedans".
- Dal 2010 al 2018 è danzatrice per la coreografa Silvia Bertoncelli per la della compagnia "Naturalis Labor" in varie produzioni.